Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 74 «Радость» города Калуги

**«Упражнения для речевого аппарата, губ и языка»**

Подготовила музыкальный руководитель

Балакина Галина Владимировна

**«Хоботок»**  
  
Вытянуть губы «хоботком» ( как при артикуляции звука «У»). Напрячь губы – и отпустить.  
  
***«Подражаю я слону,  
Губы хоботком тыну.  
А теперь их отпускаю и на место возвращаю.  
Губы не напряжены и расслаб –ле - ны.»***  
  
**«Рот на замке»**  
  
Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно – закрываем рот на замок.  
Сильно сжимаем губы, потом отпускаем.  
  
***« На замок рот закрываем, а потом мы отпускаем»***  
  
**Три стадии смыкания губ:**  
  
**1 «Лягушка»**  
Собранными губами, как в упражнении «Рот на замке» смыкаем и размыкаем их, произнося звук крепкими сомкнутыми губами, напоминающий кваканье лягушек.  
**2. «Рыбка говорит»**  
Тот же приём – «рот на замке», но совсем беззвучный, губки крепкие.  
**3. «Пузыри на лужах»**  
Тот же крепкий звук, но более быстрый и прозрачный – «пузыри лопаются на лужах во время дождя»  
  
**«Лягушки -2»**  
  
Губы вытягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.  
  
***«Тянем губки прямо к ушкам!  
Вот понравится лягушкам!  
Потяну- перетяну, я совсем не устаю!  
Губы не напряжены и расслаб –ле-ны!»***  
  
**«Орешек»**  
Представьте, что вы разгрызаете твёрдый орешек. Крепко сожмите зубы. Челюсти напряглись, стали как каменные. Это неприятно. Разожмите челюсти – стало легко, рот приоткрылся, расслаблен.  
  
***«Зубы крепче мы сожмём,  
А потом их разожмём.  
Губы чуть приоткрываются,   
Всё чудесно расслабляется!»***  
  
**«Сердитый язык»**  
  
Язык упирается в верхние зубы, затем опускается к нижним. Он старается «вытолкнуть» зубы наружу, потом расслабляется.  
  
***«С языком случилось что –то: он толкает зубы!  
Будто хочет их за что –то вытолкнуть за губы!  
Он на место возвращается и чудесно расслабляется!»***  
  
**«Горошина»**  
Язык прижимается к щеке и надавливает на неё, как будто за щекой спрятана горошина. Языку неудобно быть в таком положении, и мы возвращаем его на место.  
  
**«Конфета»**  
Тот же принцип: язык упирается в щёку, как будто во рту круглая конфета. Мы катаем эту конфету по всему рту – от одной щёчки к другой – по кругу.  
  
***Театральный этюд: покажи мимикой, что ты кушаешь   
- сладкую конфету ;  
- кислую;  
- горькую таблетку;  
- снова сладкую конфетку.***  
  
**« Горка»**  
  
Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгнуть его «горкой».  
  
***«Спинка языка у нас станет горочкой сейчас.  
Я растаять ей велю – напряженья не терплю!  
Язык на место возвращается и чудесно расслабляется!»***  
  
**«Зайцы жуют»**  
  
В быстром темпе слегка покусать верхнюю губу, затем нижнюю, затем щёчки изнутри.  
  
**« Буратино»**   
  
Буратино улыбнулся: растянуть губки как можно шире,  
затем Буратино удивился: вытянуть лицо и губы.  
  
**«Поцелуй розу»**  
  
Вытянуть губки и коснуться ими воображаемой розы, собрать губки в бутон.