Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 74 «Радость» города Калуги

**«Упражнения для речевого аппарата, губ и языка»**

Подготовила музыкальный руководитель

Балакина Галина Владимировна

**«Хоботок»**

Вытянуть губы «хоботком» ( как при артикуляции звука «У»). Напрячь губы – и отпустить.

***«Подражаю я слону,
Губы хоботком тыну.
А теперь их отпускаю и на место возвращаю.
Губы не напряжены и расслаб –ле - ны.»***

**«Рот на замке»**

Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно – закрываем рот на замок.
Сильно сжимаем губы, потом отпускаем.

***« На замок рот закрываем, а потом мы отпускаем»***

**Три стадии смыкания губ:**

**1 «Лягушка»**
Собранными губами, как в упражнении «Рот на замке» смыкаем и размыкаем их, произнося звук крепкими сомкнутыми губами, напоминающий кваканье лягушек.
**2. «Рыбка говорит»**
Тот же приём – «рот на замке», но совсем беззвучный, губки крепкие.
**3. «Пузыри на лужах»**
Тот же крепкий звук, но более быстрый и прозрачный – «пузыри лопаются на лужах во время дождя»

**«Лягушки -2»**

Губы вытягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.

***«Тянем губки прямо к ушкам!
Вот понравится лягушкам!
Потяну- перетяну, я совсем не устаю!
Губы не напряжены и расслаб –ле-ны!»***

**«Орешек»**
Представьте, что вы разгрызаете твёрдый орешек. Крепко сожмите зубы. Челюсти напряглись, стали как каменные. Это неприятно. Разожмите челюсти – стало легко, рот приоткрылся, расслаблен.

***«Зубы крепче мы сожмём,
А потом их разожмём.
Губы чуть приоткрываются,
Всё чудесно расслабляется!»***

**«Сердитый язык»**

Язык упирается в верхние зубы, затем опускается к нижним. Он старается «вытолкнуть» зубы наружу, потом расслабляется.

***«С языком случилось что –то: он толкает зубы!
Будто хочет их за что –то вытолкнуть за губы!
Он на место возвращается и чудесно расслабляется!»***

**«Горошина»**
Язык прижимается к щеке и надавливает на неё, как будто за щекой спрятана горошина. Языку неудобно быть в таком положении, и мы возвращаем его на место.

**«Конфета»**
Тот же принцип: язык упирается в щёку, как будто во рту круглая конфета. Мы катаем эту конфету по всему рту – от одной щёчки к другой – по кругу.

***Театральный этюд: покажи мимикой, что ты кушаешь
- сладкую конфету ;
- кислую;
- горькую таблетку;
- снова сладкую конфетку.***

**« Горка»**

Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгнуть его «горкой».

***«Спинка языка у нас станет горочкой сейчас.
Я растаять ей велю – напряженья не терплю!
Язык на место возвращается и чудесно расслабляется!»***

**«Зайцы жуют»**

В быстром темпе слегка покусать верхнюю губу, затем нижнюю, затем щёчки изнутри.

**« Буратино»**

Буратино улыбнулся: растянуть губки как можно шире,
затем Буратино удивился: вытянуть лицо и губы.

**«Поцелуй розу»**

Вытянуть губки и коснуться ими воображаемой розы, собрать губки в бутон.