

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 74  
«Радость» города Калуги

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ  
ПЕРВОКЛАССНИКОВ

**«5 УСЛОВИЙ, ЧТОБЫ УЧИТЬСЯ НА 5»**

СОСТАВИЛА И ПРОВЕЛА  
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД  
ФИЛИППОВА Т.А.

Скоро ваш ребёнок пойдет в школу. У вас появятся новые заботы, радости, возможно, огорчения, которых будет значительно меньше, если малыш подготовлен к учебной деятельности.

Школа с 1-го класса предъявляет к учащимся довольно высокие требования, и ребенок, впервые переступивший её порог, должен отвечать этим требованиям. Без сформированности определенных навыков и умений первокласснику очень трудно будет войти в ритм работы современной школы и не отстать от товарищей по классу.

От родителей во многом зависит степень подготовленности ребёнка к обучению. Ещё задолго до поступления в 1-й класс родители рассказывают ребёнку о школе, об учителях, о школьных порядках, о том, чем занимаются дети на уроках; воспитывают у него готовность к обучению, развивают математические представления, учат читать и писать, развивают внимание и память, работоспособность, познавательные интересы и активность.

И задача родителей на этом этапе помочь своему ребенку.

### **1. ЗАДАЧА.**

#### **Коррекция дефектно-произносимых звуков.**

Является наиболее важной задачей т.к. в школе дефекты устной речи часто переносятся на письмо.

Некоторые родители считают, что неправильное произношение звуков, неторопливая или недостаточно отчетливая речь дошкольника не могут служить поводом для тревоги, что несовершенство детской речи – возрастное явление, проходящее со временем. Конечно, если трехлетний малыш не всегда правильно строит предложение, не может последовательно и логично передать содержание прочитанной ему сказки, рассказа, допускает лексико-грамматические ошибки или неправильно произносит некоторые звуки, то ничего страшного в этом нет. Это вполне объяснимо физиологическими (возрастными) особенностями формирования детской речи. Но недопустимо, когда

ребёнок в пять, шесть и даже в семь лет не может поддержать разговор на знакомую для него тему, связно и понятно для слушателей пересказать сказку, рассказ, когда он неточно пользуется лексическими средствами, допускает грамматические ошибки, неправильно произносит звуки. Дети, которые нечетко произносят звуки, заменяют одни на другие (особенно если они уже осознали недостатки своей речи), стесняются разговаривать с незнакомыми людьми, выступать с чтением стихотворений, избегают игр, боясь, что другие дети не поймут их или ещё хуже, будут смеяться над ними. Даже неправильное произнесение одного звука может травмировать ребёнка. Если ребёнок неправильно произносит звуки и знает об этом, то он старается не употреблять слова с этими звуками, используя при этом другие, порой не всегда удачные, отчего речь становится неточной, а иногда и не понятной для окружающих. Недостатки речи сказываются нередко и на формировании характера ребёнка (плохо говорящие дети часто бывают раздражительными, замкнутыми), отражаются на его умственном развитии, а в дальнейшем затрудняют и овладение грамотой.

Если у ребёнка речевые дефекты, он зачастую подвергается насмешкам сверстников, обидным замечаниям, в концертах и детских праздниках не участвует. Ребёнок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребёнок отдаляется от коллектива, замыкается в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимает участия в речевых играх. Сознание своей неполноценности и бессилия в попытках общения часто приводят к изменениям характера: замкнутости, негативизму, эмоциональным бурным срывам. В некоторых случаях наблюдается апатия, равнодушие, вялость, неустойчивость внимания. Степень выраженности таких реакций зависит от условий, в которых находится ребёнок. Если на его дефекте не фиксируется внимание, не подчеркивают неправильность его речи нетактичными замечаниями, стараются всемерно его понять и облегчить

тяжелое положение в обществе, реактивных наслоений в личности ребёнка наблюдается меньше. Обычно при правильном педагогическом подходе дети овладевают устной и письменной речью, усваивают необходимый объём школьных знаний. Вместе с развитием речи как правило исчезают и вторичные изменения психики. Поэтому, задача логопеда совместно с родителями убедить ребёнка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким, как все. Важно заинтересовать ребёнка так, чтобы ему захотелось участвовать в процессе коррекции речи.

Работа по исправлению недостатков произношения звуков включает три основных этапа:

- подготовительные упражнения;
- постановка (вызов) звука;
- закрепление звука в слогах, словах и введение его в речь.

#### **Подготовительные упражнения.**

Подготовительные упражнения направлены на развитие у ребёнка правильного восприятия звука на слух (умение отличать правильно произносимый звук от неправильного),

- на укрепление и улучшение движений мышц артикуляционного аппарата (воспроизведение правильных движений языка, губ, нижней челюсти),
- на выработку сильной воздушной струи.

Чем лучше будет проведена подготовительная работа, тем быстрее ребёнок научится правильно произносить звуки. Трудно сказать, сколько понадобится времени для подготовительных упражнений. В одних случаях – три занятия, в других – несколько недель. Это зависит от степени нарушения подвижности мышц артикуляционного аппарата, от состояния речевого слуха, а также от индивидуальных особенностей ребёнка.

### **Постановка (вызов) звука.**

Чтобы вызвать у ребёнка правильный звук, необходимо тщательно изучить положение органов речи при нормальном произнесении звука и способы его вызывания. Для этого сядьте за стол, поставьте перед собой зеркало и, произнося наиболее трудные звуки (шипящие, свистящие, сонорные), внимательно посмотрите, какое положение принимают ваши губы, зубы, язык. Запомните это положение. Это важно для исправления дефекта, для постановки звука. Затем посадите перед зеркалом ребёнка и попросите его произнести тот или иной звук. Присмотритесь, какое положение принимают его органы речи, сравните с положением и движением органов речи у себя.

Теперь основная задача заключается в том, чтобы добиться правильного изолированного произнесения звука. Если удастся вызвать звук по подражанию, то, минуя подготовительный этап, можно сразу приступить к закреплению звука в словах и речи.

### **Закрепление звука и введение его в речь.**

При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах. Для закрепления звуков в словах используйте картинки, в названиях которых имеются отрабатываемые звуки. Вновь вызванный звук следует закреплять сначала в таких словах, в которых он находится в начале, затем в конце, потом середине.

Ребёнок закрепляет звук в речи, повторяя за взрослым чистоговорки, скороговорки и заучивая пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи, насыщенные нужными звуками. Для введения звука в речь используются пересказы сказок, составление рассказов по картинкам.

Исправление неправильного произносимых звуков – это трудная задача, которая требует усилий и большого напряжения со стороны как ребёнка, так и взрослого. Приступая к работе, объясните ребёнку цель занятий. Время, необходимое для исправления звука, зависит от

характера его нарушения, от подготовленности артикуляционного аппарата и колеблется в пределах от 2-3 недель до 4 месяцев

Родители должны учитывать, что ребёнок не всегда способен сразу выполнить то или иное задание, придать своему языку, губам нужное положение. Поэтому нельзя требовать от него с первого раза выполнить то или иное упражнение или тем более сразу произнести правильно звук. Работу по исправлению дефекта вам надо организовать так, чтобы малыш сам стремился как можно быстрее избавиться от своего недостатка. Любой, даже незначительный успех, достигнутый ребёнком, следует поощрять.

Занятия по исправлению звуков надо проводить систематически, желательно 2 раза в день (утром и вечером) по 5-10 минут. В зависимости от вида занятий время может быть увеличено или сокращено. Так, при введении звука в речь, когда ребёнку предлагается пересказывать рассказы или составлять их по картинкам, занятия могут продолжаться 15-20 минут.

Если ребёнок произносит неверно сразу несколько звуков, то исправлять сначала надо те, которые у него лучше получаются.

Переходить от одного упражнения к другому следует лишь после четкого усвоения предшествующих упражнений.

## **2.ЗАДАЧА.**

### **Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.**

**Фонематический слух** – способность различать звуки родного языка в потоке речи, в различном линейном порядке; в словах близких по звучанию, но разных по смыслу (омонимы). В норме по Гвоздеву А.Н. фонематический слух должен быть развит к 1,7 месяцам.

**Фонематическое восприятие** – это искусственный звуковой анализ, который самостоятельно не формируется, но лежит в основе овладения процессом обучения грамоте.

## **Формирование фонематического восприятия:**

Умение делить речевой поток на значимые части – фразы.

1. Научить ребёнка различать на слух в предложении слова, указывать, сколько слов в предложении, какое слово первое, второе, третье (особое внимание уделяем предлогам).

2. Научить ребёнка разделять слова на слоги.

3. Речь состоит из звуков, и эти звуки стоят в определенной последовательности. Звук может находиться в начале, середине, конце (первый, второй..., последний). Следует следить за подбором слов - двусложные из прямых открытых слогов (лапа, ваза, рука); трехсложные из прямых открытых слогов (машина, малина), односложные.....

4. Есть гласные звуки. Их можно петь. Их шесть.

5. Знакомство с согласными звуками. Они бывают твердые и мягкие. Звонкие и глухие.

## **3. ЗАДАЧА.**

### **Нормализация оптико-пространственных ориентировок.**

1. Ориентировка в схеме тела (правая, левая рука, нога). Дотронься правой рукой до левого уха.
2. Ориентировка в помещении связываем со схемой тела (правая стена ближе к правой руке).
3. Ориентировка с поворотом на 180 .
4. Ориентировка на плоскости. Сначала предлагаем детям чистый, белый лист нелинованной бумаги.
  - а) Знакомим с левым и правым краем листа.
  - б) Знакомим с верхним и нижним краем листа.
  - в) Знакомство с центром листа.
  - г) Знакомим с понятием угол листа.

5. Ориентировка на клетке т.к. клетка является маленькой уменьшенной копией листа.

6. Ориентировка в тетради в линию.

7. Уточнение значения предлогов.

#### 4. ЗАДАЧА.

**Развитие графомоторных навыков и подготовка руки к письму.**

**!!!! Особенно внимательно следить за правильной посадкой ребёнка. Ребёнок должен сидеть прямо, не опираться грудью о стол, ноги должны стоять на полу или на подставке, если стульчик высокий. Обе руки до локтя лежат на столе. Тетрадь лежит с наклоном влево, карандаш ребёнок держит тремя пальцами, конец карандаша должен быть направлен в правое плечо.**

1. Знакомство с направлениями штриховки (слева на право, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наклонная штриховка).

2. Знакомство с видами штриховки.

а) сплошная;

б) параллельная; (редкая и частая)

в) пунктирная;

3. Обучение рисованию изогнутых и ломаных линий.

4. Знакомство с трафаретом и шаблоном. (Шаблон внешний контур, а трафарет внутренний)

5. Работа по развитию подвижности кисти руки и силы кисти руки.

С этой целью можно использовать различные виды упражнений:

- пальчиковая гимнастика;

- пальчиковый театр;

- кукольный театр (бибабо);

- теневой театр;

- выкладывание мелких предметов (мозаики, спички, палочки);

- шнуровка, работа с пуговицами;



- перебор мелких предметов (работа с крупой);
- ёжики, мячики, колечки;
- работа с пластилином;
- работа с ножницами;
- отжимание губки;
- работа на печатной машинке;

## **5. ЗАДАЧА.**

### **Развитие психических функций, которые являются базой речи.**

#### 1. Восприятие:

- а) слуховое;
- б) зрительное;

#### Тест «Узнавание предмета»:

- в условиях контурного изображения;
- в условиях пунктирного изображения;
- в условиях точечного изображения;

#### Тест «Узнавание предметов в условиях наложения»:

#### 2. Мышление.

«4 лишний».

#### 3. Память.

«Что изменилось?»

«Чего не стало?»

#### ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ:

##### Способы:

- копировальный (по кальке, по карандашной обводке). Но обязательно точкой отметить начало ведения штриха и направление ведения штриха.
- тактильный (с использованием трафаретов и шаблонов букв выполненных из наждачной бумаги). Ребенок ощупывает, прописывает пальцем с открытыми глазами, затем с закрытыми, затем прописывает в тетради.

СДЕЛАТЬ КАРТОЧКИ ПОДСКАЗКИ:

1. АЛФАВИТ (прописной).
2. ЖИ – ШИ;      ЧА – ЩА;      ЧУ – ЩУ;
3. Карточки – ассоциации:

**Ж**

Эта буква широка,  
И похожа на жука,  
И при этом, словно жук,  
Издаёт жужжащий звук.

**П**

Буква П в спортивном зале  
Перекладиной назвали.  
- Ну-ка милый не ленись –  
Подойди и подтянись.

**Ъ**

Как мы пишем твёрдый знак?  
Твёрдый знак мы пишем так:  
Колесо и спичка  
Позади косичка.

**Т**

Молоток стучит: «Тук-тук!»  
Букве Т я старый друг».

4. Выкладывание букв из цепочек, веревочек, пуговиц, спичек.
5. Дописать недостающие элементы буквы.
6. Какие буквы спрятались? Найди заданную букву.