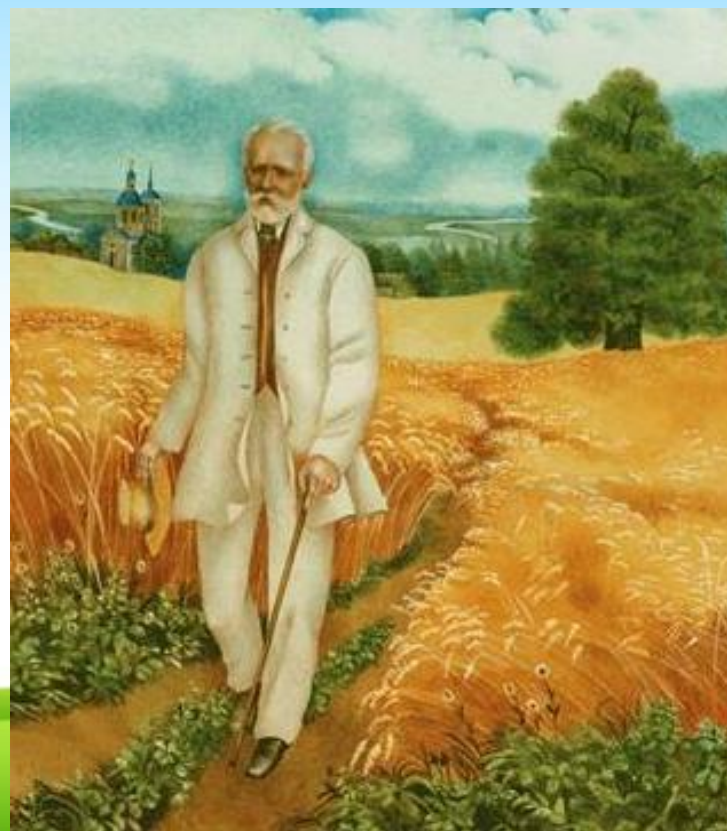


# «Детский альбом»

Пётр Ильич Чайковский



Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ №74 г. Калуга Балакина Г.В.

**Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – великий русский композитор, дирижер. Родился 7 мая 1840 года в городе Воткинск в многодетной семье. В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.**





Он рос очень добрым, боялся кого-нибудь обидеть или огорчить. Его няня считала, что у Пети очень щедрое сердце. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Музыка, которая звучала внутри мальчика, всё больше и больше захватывали Петю, и он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии.

Так он стал сочинять музыку. Чтобы стать композитором, Петр Ильич окончил в 1866 году Петербургскую консерваторию, где занимался по классу композиции.



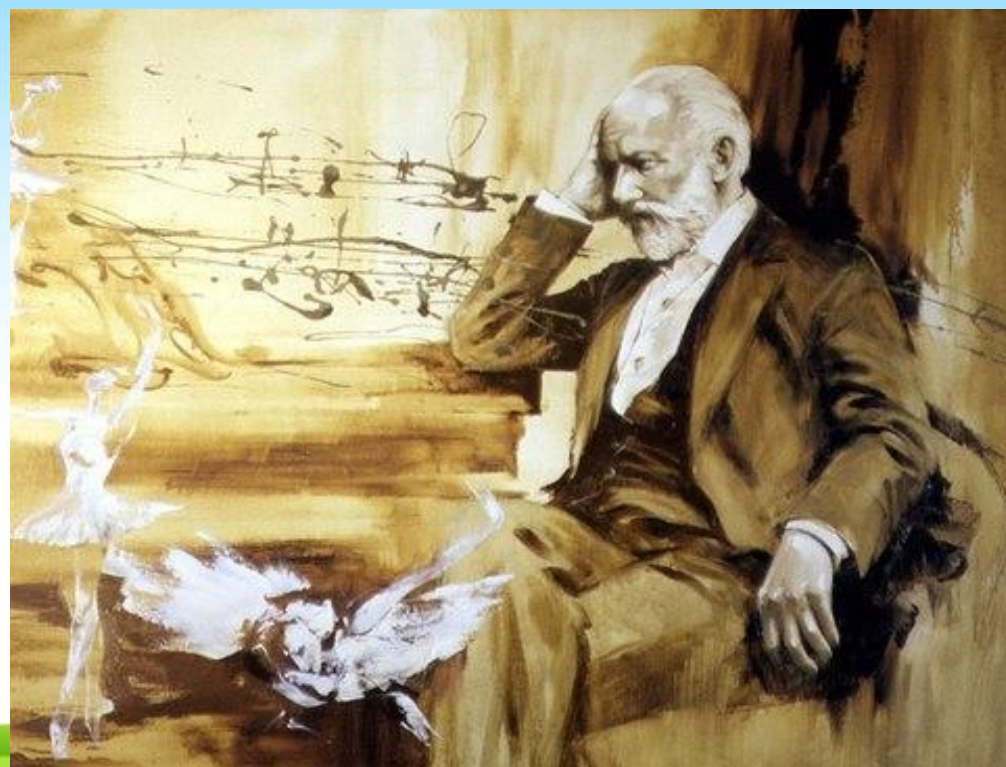
**Петр Ильич Чайковский написал четырнадцать опер, три балета и многочисленные симфонические произведения. Кроме музыки для взрослых, он написал много прекрасных музыкальных произведений для детей и юношества. Композитор любил путешествовать, побывал в разных странах и свои впечатления передал в музыке. Он был не только композитором, но и дирижером оркестра, а также преподавал в Московской консерватории.**



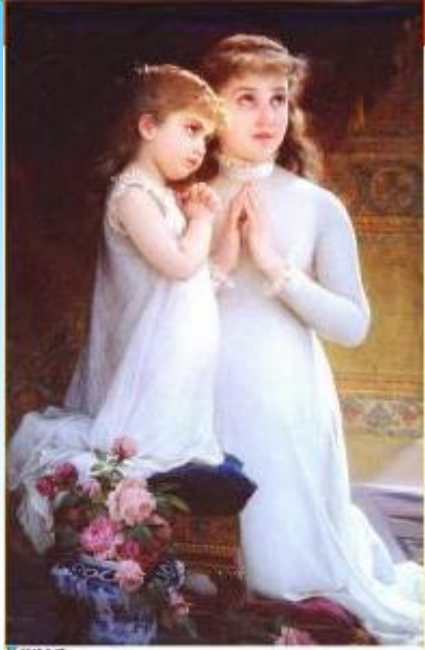
**Умер Чайковский в Петербурге 6 ноября 1893 от холеры.**



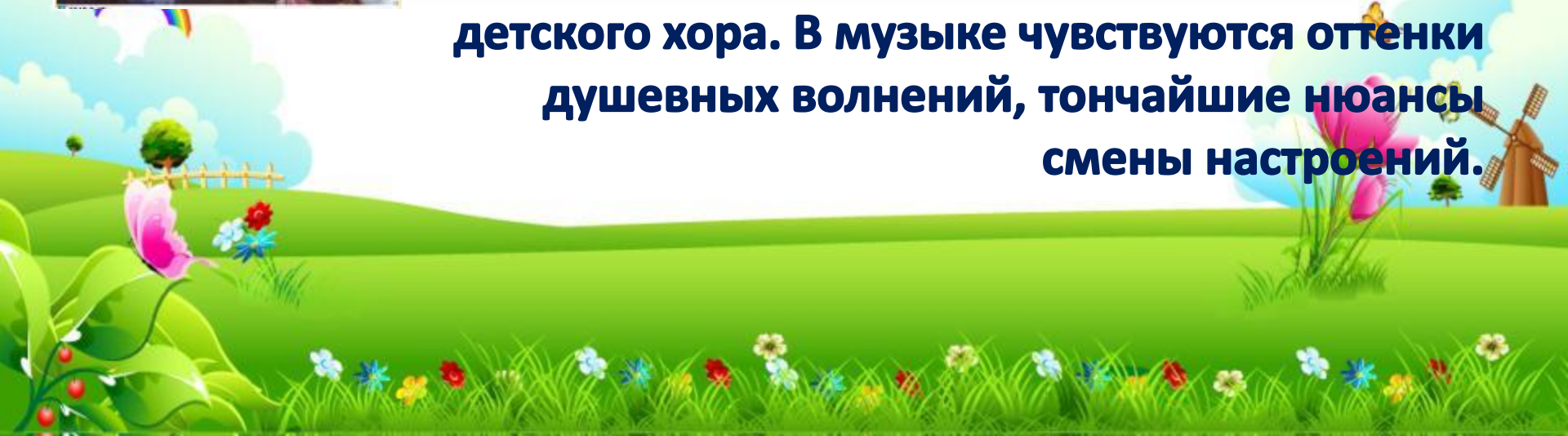
**Сочинение «Детского альбома» - это первое обращение композитора к детской теме. Альбом посвящён любимому племяннику композитора Володе Давыдову – глухонемому мальчику.**



# «Утренняя молитва»



**Пьеса - образец музыкального выражения покоя и возвышенного созерцания. В изданиях советского времени получила другое название – «Утреннее размышление». В музыке слышится звучание детского хора. Мелодия создана из живых, как бы говорящих интонаций. Фортепианное звучание имитирует звучание детского хора. В музыке чувствуются оттенки душевных волнений, тончайшие нюансы смены настроений.**





# «Зимнее утро»



**"Зимнее утро" - вторая пьеса из фортепианного цикла П. Чайковского "Детский альбом". П.Чайковский фортепианным звучанием передал тонкую атмосферу зимнего утра. Течение мелодии очень естественное и поэтому легко запоминающееся.**

**Пьеса - образец стройной трехчастной музыкальной формы, в которой средняя часть отмечена грустным настроением.**



# «Игра в лошадки»



Так весело поиграть  
в лошадки,  
поскакать верхом  
хоть на игрушечной.





# «Мама»

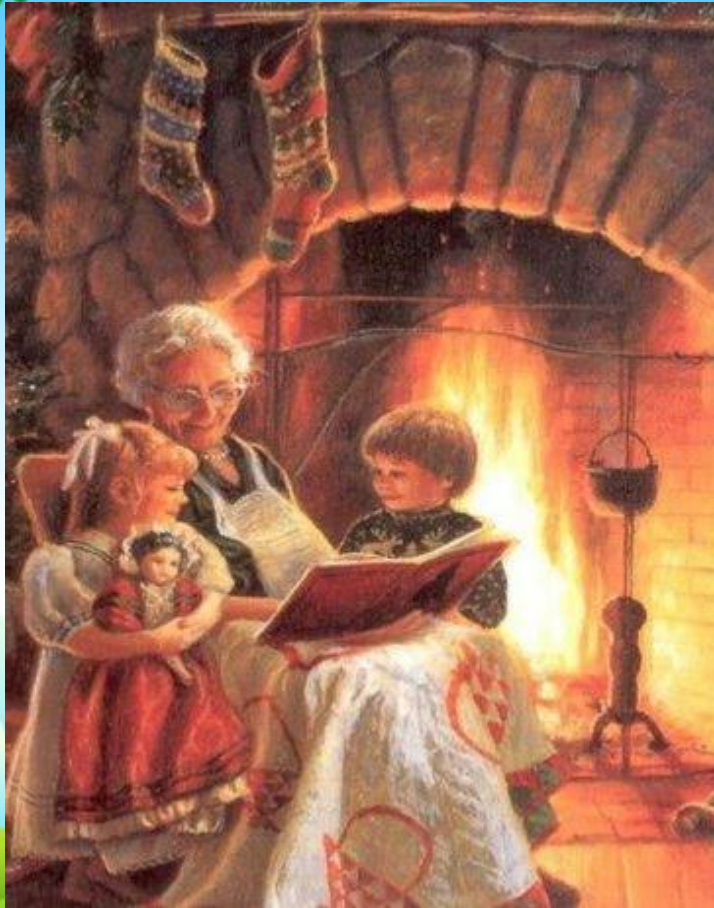


**Пьеса исполнена искренности и теплоты чувств; она полностью соответствует своему названию.**

**Раньше в дворянских семьях детей оставляли на попечение гувернанток и нянь, поэтому появление мамы для ребёнка было настоящим праздником. Пьеса звучит очень нежно и трогательно.**



# «Нянина сказка»



День завершён. Оставлены  
куклы и солдатики,  
закончены путешествия в  
разные страны, наступает  
вечер. Дети отправляются  
в спальню и уже в своих  
кроватях слушают нянину  
сказку.





# «Сладкая грёза»



**Эта пьеса написана в  
стиле романса, точнее  
вокального дуэта. Пьеса  
передает мечтательное  
трепетное состояние  
души.**



# «Марш деревянных солдатиков»



**Красивые  
солдатики, совсем,  
как настоящие!**

**Хочется  
маршировать  
вместе с ними!**





# «Болезнь куклы»



**"Болезнь куклы" - первая по-настоящему печальная пьеса в цикле. В трогательной мелодии слышатся как бы стоны, мольба.**



# «Похороны куклы»



На похороны куклы пришли все игрушки! Они все очень любили куклу! Куклу похоронили в саду, рядом с розовым кустом, а всю могилу украсили цветами.





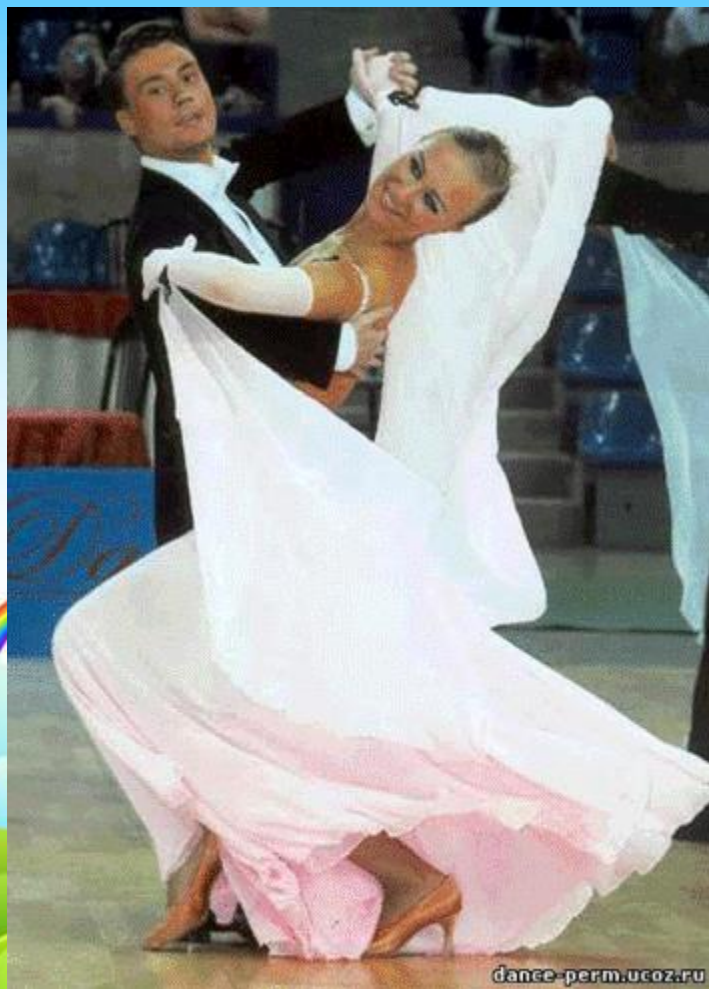
# «Новая кукла»



**Эта пьеса - яркий пример того, как на протяжении всей пьесы композитор выражает одно настроение - радость. Пьеса написана в трёхчастной форме.**



# «Вальс»



Существуют разные  
типы вальса -  
лирический, и бальный,  
характерный танец. Эта  
пьеса – одно из многих  
свидетельств любви  
П.Чайковского к вальсу.





# «Мазурка»



**Мазурка по происхождению польский танец. Встречаются мазурки разного характера.**

**Мазурка из «Детского альбома» написана в традиционной для этого танца трёхчастной форме.**



# «Русская песня»



В творчестве П. Чайковского без труда можно назвать образцы, очень близкие к подлинной русской народной музыке. Данная пьеса – яркий пример типично русских образов, свидетельствующих о необычайной любви композитора к России и всему русскому. «Русская песня» написана на основе подлинной народной песни.



# «Мужик на гармонике играет» 📢



Эта пьеса - вторая  
(после предыдущей) в  
мини-цикле из трех  
пьес с русскими  
образами внутри  
"Детского альбома". В  
ней талантливо  
имитируется звучание  
гармоники

# «Камаринская»



**Камаринская - название русской народной плясовой песни, а также пляски под мотив этой песни. Народный характер музыки подчёркнут тем, что в начале – на всём протяжении темы звучит гудящий басовый звук, он напоминает звучание волынки. Кроме воображаемого звучания волынки, в мелодии темы можно услышать тембры скрипки и переборы гармоники.**



# «Полька»



Полька - одна из наиболее популярных пьес "Детского альбома". Название танца уже само говорит о его польском происхождении. П. Чайковский замечательно передает народный характер танца, особенно это ощущается, когда мелодия переходит в нижний регистр и приобретает нарочито грубоватый задорно юмористический характер. Вся пьеса построена на одном мотиве, который несколько раз повторяется, что делает пьесу легко запоминающейся.

# «Итальянская песенка»



Эта пьеса открывает собой мини-цикл внутри "Детского альбома", который можно условно назвать "Музыкальный дневник путешествий", поскольку это пьесы ("Итальянская песенка", "Старинная французская песенка", "Немецкая песенка", "Неаполитанская песенка") с явным национальным колоритом.





# «Старинная французская песенка»



Одно из самых популярных произведений П. Чайковского. В основе пьесы подлинная старинная французская мелодия. П. Чайковский обращался к этой песне дважды: после "Детского альбома" он использовал ее в хоре менестрелей в своей опере "Орлеанская дева".

# «Немецкая песенка»



По характеру эта немецкая песенка напоминает тирольские песни (подлинно фольклорный мотив). Она имеет ярко выраженный танцевальный характер.



# «Неаполитанская песенка»



**Живя в Италии, П. Чайковский имел удовольствие слышать много итальянской - как профессиональной, так и народной музыки. Кое-что из особенно любимшихся ему мелодий он позже использовал в своем творчестве. Мелодия, использованная в этой пьесе, как раз и является такой подлинной итальянской песенкой. Композитор дважды ее использовал: помимо "Детского альбома" она звучит в III действии балета "Лебединое озеро".**

# «Баба Яга»



Эта пьеса образует с окружающими ее соседними пьесами еще один мини-цикл внутри "Детского альбома". Его условно можно охарактеризовать как сказочно-мечтательный мир ребенка. К сказочным образам обращались многие русские композиторы; Баба Яга П.Чайковского не столь свирепа, как у других.



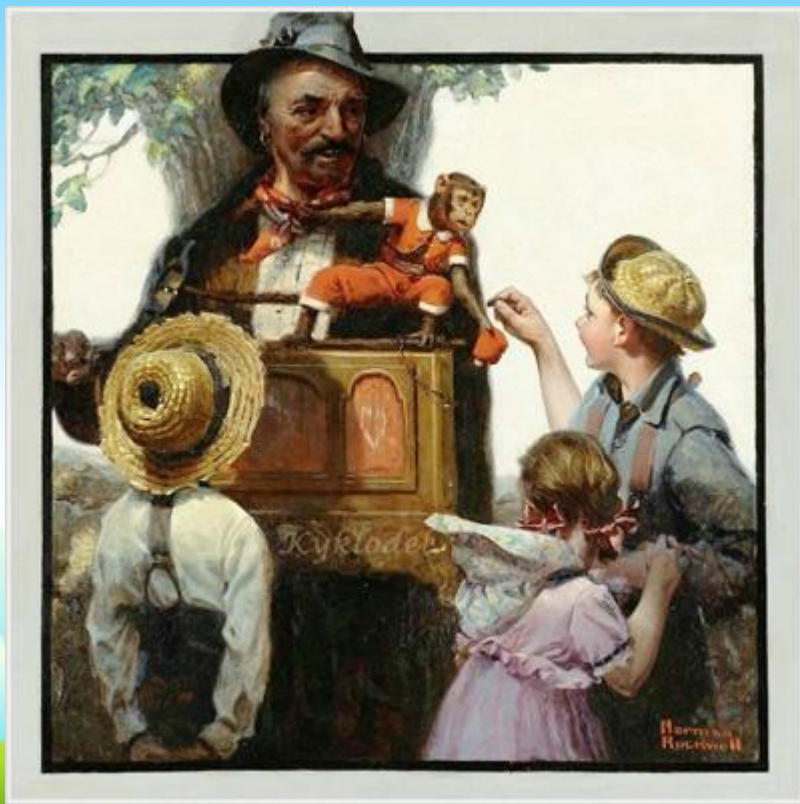


# «Песня жаворонка» 📢



Эта пьеса невольно заставляет обратиться к другому фортепианному циклу П. Чайковского - "Временам года": здесь тоже есть пьеса, звуками изображающая пение жаворонка. Сравнение этих пьес приводит к интересным выводам "Песня жаворонка" из "Детского альбома" - это тонкая живописная зарисовка, окрашенная светлым радостным настроением; лишь в средней части появляется налет грусти.

# «Шарманщик поёт» 📢



Последняя пьеса «Детского альбома» - «Шарманщик поёт» - здесь за основу композитором взят ещё один итальянский (венецианский) мотив. В этой пьесе выражена идея нерасторжимости жизни и смерти, смысл которой кроется в самом названии пьесы. Круговое повторение мелодии шарманки, круговое движение её ручки – это символ бесконечности движения самой жизни.



# «В церкви»



**Церковный характер музыки очевиден не только исходя из названия, но и по самой внутренней сути произведения. Это своеобразное благодарение Богу за счастливо прожитый день. В этой пьесе Чайковский использовал подлинный напев «шестого гласа» из церковного обихода.**



<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/23144/?interface=themcol&onpage=20&page=2>

[http://yandex.ru/images/search?p=10&text=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1264-wh-896-pd-1-wp-5x4\\_1280x](http://yandex.ru/images/search?p=10&text=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1264-wh-896-pd-1-wp-5x4_1280x)

